

Recuerdos de una jornada romana en Noheda



Francisco Javier Mayordomo Rubio «Fran»
(Presidente de la Asociación Cultural Mansiegona)

¿Dónde encontrarías el mosaico figurativo más grande del Imperio Romano: en Tarragona, en Pompeya, en Roma...?

Pues no, aunque pueda parecer increíble, dicho mosaico lo tenemos aquí, en nuestra provincia, a 20 Km al norte de la ciudad de Cuenca, en el pueblo de Noheda, una localidad perteneciente al municipio de Villar de Domingo García que alberga el mosaico figurativo más grande de este tipo en todo el Imperio Romano Occidental. He aquí la historia de la visita que realizamos a este fantástico lugar por parte de nuestra Asociación Cultural Mansiegona.

Esta Semana Santa pasada, concretamente el sábado 20 de abril del 2019, la Asociación organizó una actividad cultural muy interesante: la visita a la Villa Romana de Noheda, previa visita a su Centro de Interpretación de Villar de Domingo García.

La verdad es que fuimos unos afortunados, puesto que la Villa Romana de Noheda en esas fechas todavía no estaba abierta al público, pero la Asociación pudo hacer una visita privada y guiada gracias a la invitación personal del Alcalde de Villar de Domingo García, Francisco Javier Parrilla Moreno, al que desde estas líneas quiero agradecer personalmente y en conjunto la invitación realizada a nuestra Asociación.

Tal ha sido el interés que ha propiciado este enclave romano en nuestra provincia, que si las visitas al público se abrieron el 19 de julio, a finales de agosto y por sus instalaciones, estos mosaicos ya habían recibido más de 12.000 visitas, todas bajo cita previa en la dirección red.arqueologica.clm@tragsa.es.

Como iba contando, en la mañana del sábado, puntualmente, allí estábamos casi todos en la plaza de Masegosa, subidos en el autocar de Rubiocar que la Asociación había contratado para llevarnos de excursión. Hubo gente que decidió ir en su propio coche o desplazarse desde otros pueblos, pero la mayoría optamos por la comodidad del autocar, con éxito de aforo, puesto que salvo por un par de plazas vacantes casi iba al completo.

Patro, tan puntual él siempre, pues esta vez se retrasó unos minutos, llevándose una colleja colectiva de los que ya estaban sentados.

Con un día muy bueno bajamos primero al Centro de Interpretación de Villar de Domingo García, donde nos recibió el Presidente de la Asociación Cultural «Villa Romana de Noheda» Iván González Ballesteros, licenciado en historia, que nos hizo una visita guiada del centro, donde nos explicó la vida cotidiana de los Romanos y de los posibles habitantes de esta Villa, también, y a modo de aperitivo, vimos en el Centro una reproducción de los mosaicos que más tarde visitaríamos «in situ».

Tras esta visita al centro, donde estuvimos una hora aproximadamente, nos dirigimos en autocar en cinco minutos a Noheda, a ver propiamente la Villa Romana. Allí acompañados nuevamente por Iván, amablemente se nos hizo una explicación de todo el complejo, mostrándonos los detalles que se pueden observar en el mismo.

Nos contó cómo el emplazamiento donde se encuentra la Villa tiene una extensión de 10 hectáreas y nos habló de cómo la misma y los restos de esta edificación se descubrieron de manera fortuita mientras se intentaba realizar un encaño para drenar la finca en el año 1984, que por entonces estaba dedicada a labores agrícolas, lo que se puede apreciar a día de hoy al observarse alguno de los arañazos que se ven de los que dejó un arado sobre el mosaico. A fecha de hoy solo se ha excavado el 5% de todo el complejo.

La Villa fue habitada entre el siglo I y el siglo IV después de Cristo y la verdad es que la misma se encuentra en un emplazamiento ideal para la época, con buenos pastos y tierras, así como con suficiente agua, además de situarse en una zona bien comunicada.

Relatos: Recuerdos de una jornada romana en Noheda



Decir de los propietarios de la Villa que debían de tener muy buenas condiciones económicas, ya que se han encontrado en las excavaciones restos de esculturas de hasta 30 mármoles diferentes, provenientes desde el famoso mármol de Carrara hasta de Oriente. También restos de ánforas, que los expertos han determinado contenían vino traído desde Siria.

Pero si hay algo que realmente impresiona, la joya de la Corona de este enclave, es en este caso el salón principal de la Villa: Una sala de casi 300 m² que alberga el mayor mosaico figurativo del Imperio Romano, con escenas de la mitología griega.

Quiero decir que las explicaciones que recibimos en la visita fueron excelentes y el grado de conservación de los mosaicos es muy bueno. Fuimos recorriendo en sentido horario todo el salón o «triclinium» como se llamaba en latín y, maravillándonos, vimos el trabajo tan complejo y los miles y miles de piezas (casi tres millones de teselas) que forman los mosaicos que dan cuerpo a esta maravilla romana.

Luego a la salida del emplazamiento contemplamos otra muestra más del poderío del antiguo señor («dominus») de la Villa: los restos de las termas que utilizó la familia de este poderoso señor, donde disfrutaban, ya en aquella época, del agua caliente y sus baños. Iván, nuestro experto en la Villa, nos habló asimismo de los trabajos realizados y de las excavaciones que todavía faltan por realizar y que se



Relatos: Recuerdos de una jornada romana en Noheda

pretenden llevar a cabo en busca del resto de construcciones, tales como las viviendas de los trabajadores, la fragua, la carpintería, el horno de pan...

En fin, una visita que nos encantó a todos, por la belleza de lo que vimos, por las explicaciones que nos dieron y que esperamos sirvan para conocer un poco más a nuestra querida provincia de Cuenca y sus maravillas.

Y hablando de horno de pan, a la vuelta casi todos los asistentes paramos un momento a comprar pan en la excelente panadería que hay en la localidad del Villar de Domingo García, un pan exquisito que está reconocido como uno de los mejores panes de España.



Bar Amable



Plaza Mayor, 1
Carrascosa
Tlfno: 648 02 70 83

Farmacia Puente Vadillos



Cl. Canalejas, 17
Tlfno: 969 31 31 23