

RIÑAGORDA Esta actividad se enmarca dentro de la Agenda Local 21 de la provincia

Finaliza un curso sobre ecología y buenas prácticas agrarias

El Fondo Social Europeo y la Fundación Biodiversidad han financiado la iniciativa

Durante las sesiones también se ha abordado la prevención de riesgos laborales

EL DIA
7/10/09/A

El curso "Económico-ambiental: Buenas Prácticas Agrarias" comenzó el pasado 13 de noviembre en Riñagorda, perteneciente al Ayuntamiento de Sotorribas, y finalizó el pasado día 25. Ha sido impartido por técnicos del Instituto de Desarrollo Comunitario de Cuenca, dentro del Proyecto "Plan de actualización y fomento de las competencias y cualificaciones de los trabajadores en el marco de la Agenda Local 21, para el desarrollo sostenible de la Provincia de Cuenca".

El curso está cofinanciado por el Fondo Social Europeo y por la Fundación Biodiversidad, en el marco de los programas operativos de "Iniciativa Empresarial y Formación Continua 2000-2006".

En el planteamiento y desarrollo de este curso se han tenido en cuenta diversos aspectos: los riesgos laborales que la actividad agrícola y ganadera tienen en el entorno, la necesidad de des-



Al acto de clausura acudieron los alcaldes de Sotorribas y el gerente de Coppel.

arrollar las actividades agrarias y ganaderas, utilizando buenas prácticas agrarias o las demandas de información que precisan los profesionales del medio agrario. Así mismo otro aspecto tratado y de gran importancia en el sector es el vinculado con la prevención de riesgos laborales.

Por otra parte, a lo largo de esta acción formativa se han dado las pautas necesarias para que los participantes puedan aplicar los co-

nocimientos adquiridos en sus diferentes actividades laborales.

ACTO DE CLAUSURA

En el acto de clausura participaron el alcalde de la localidad de Sotorribas, Carmen Torralba, y el Gerente de la Cooperativa (C.A. PROSOI...), Jesús Fernández, quien señaló "que el sector agrario se encuentra en un proceso de evolución y transformación, siendo por este motivo necesario

el plantearse una diversificación de la actividad agraria y el desarrollo de actuaciones que potencien la sensibilización y formación en materia medioambiental del colectivo agrario". La realización de este curso ha sido posible gracias a la cesión de instalaciones efectuada por el Ayuntamiento de Sotorribas y a la cooperación prestada por el Grupo de Acción Local PRODESE.

ENCUENTRO

Masegosa celebra sus II Jornadas de Matanza

EL DIA
7/10/09/A

La Asociación Cultural Masegosa celebrará entre los próximos días 6 y 9 de diciembre las II Jornadas de Matanza que se desarrollarán según un completo programa de actividades.

El primer día del encuentro, 6 de diciembre (primer día de matanza) los asistentes están convocados a una reunión en el Parque a las 8.30 horas para la distribución de los tarres. A las diez se dará comienzo a la matanza del cerdo que se combinará con ensaladas y agnedeñe. Antes de las 8 de la tarde se dará lectura al pregón literario de la actividad. La cena típica será judías y pollo frito.

El segundo día, en el caso de que no se hubiese podido terminar con todas las tareas el día anterior se continuará con las mismas. El menú de la comida se basará en un guiso de patatas de caldo.

TAREAS

El viernes, tercer día de matanza se continuará con todas las tareas el día anterior y la comida será migas de pastor. La merienda-cena de la Asociación tendrá lugar por la tarde y posteriormente habrá una reunión donde se tratarán, entre otros temas, el de la lotería. A las once dará comienzo la verbena popular que contará con un chiringuito de la Asociación.

Para la mañana del día 9, cuarto día de matanza no hay prevista ninguna actividad pero ya por la tarde los asistentes se reunirán para cenar y disfrutar con la verbena popular que dará comienzo a las once de la noche del sábado.

La organización de este encuentro cuenta la colaboración de asistencia a las actividades e insiste en exigir puntualidad a todo el mundo con el fin de que cada una de las actividades pueda comenzar a la hora programada.



Encuentro organizado por la Asociación Cultural Masegosa.

CULTURA El Museo del Prado ha sido el encargado de organizar la ponencia

"Del Greco a Goya" en San Clemente

El programa cultural "El Prado fuera del Prado" pretende acercarse al público potencial

HECTOR MADRIGAL

3/10/09/A

El Auditorio Municipal de la localidad cuencana de San Clemente acogió el pasado martes, día 11 de noviembre, desde las ocho y media de la tarde, la celebración de la conferencia "El Retrato Español en el Prado. Del Greco a Goya", organizada por el Museo Nacional del Prado de Madrid en colaboración con el área de Cultura del Ayuntamiento suseñense.

Esta conferencia se enmarca dentro del programa cultural "El Prado fuera del Prado", organizado por el Museo Nacional del Prado de Madrid, cuya principal finalidad es básicamente proyectar sus actividades



La conferencia tuvo lugar en el Auditorio Municipal.

DIFFUSIÓN
El objetivo es que el arte salga del recinto museístico

HISTORIA
Un recorrido sobre la pintura entre los siglos XVI y XVIII

fuera del propio recinto museístico, acercando las actividades del mismo no sólo a las personas que recorren sus salas de exposición, sino también al visitante potencial.

HISTORIA DEL RETRATO

En este sentido, el Área de Educación del Museo del Prado está desarrollando actualmente una serie de conferencias paralelas a la exposición "El retrato español en el Prado. Del Greco a Goya", patrocinada por Caja Castilla-La Mancha, que albergó el Museo de Santa Cruz de Toledo hasta el pasado día 26 de noviembre.

De esta manera, la conferencia "El retrato español en el Prado. Del Greco a Goya" trató de acercar dicha exposición al público asistente con el objetivo de facilitar el entendimiento de la misma y proporcionarles una visión general sobre la historia del retrato del siglo XVI hasta el siglo XVIII.

SEUR

Servicio Urgente de Transportes

Travesía Ronda Oeste, 5 - Pol. Cansoral
Tel: 969 226 516

—EL PROTAGONISTA—

Crónica de una muerte esperada

Chile recobró ayer la calma tras una agitada jornada de domingo marcada por el fallecimiento del ex dictador Pinochet que concluyó con 99 detenidos y 43 carabineros y seis civiles lesionados.

Toledo
redaccion.to@grupo-el dia.net
Cuenca
redaccion.cu@grupo-el dia.net
Guadalajara
redaccion.gu@grupo-el dia.net
Ciudad Real
redaccion.cr@grupo-el dia.net

EL DIA

"Lamento que las "víctimas" de Pinochet no hayan recibido la reparación de una sentencia", **BALTASAR GÁRZÓN**

GRUPO DE EMPRESAS DE COMUNICACION EL DÍA: **EL DÍA de Cuenca**, Tel. 969 212294, Tarancón, 969 327004. **EL DÍA de Toledo**, Tel. 925 221400, Quintanar de la Orden, 925 560001 **EL DÍA de Ciudad Real**, Tel. 926 223040, Alcazar de San Juan, 926 588042, Torralba, 926 515653. **EL DÍA de Guadalajara**, 949 234690. **CNC**, 969 230332. **Economía y Empresas**, 925 284246

Masegosa celebró con éxito sus II Jornadas de Matanza

La Asociación Cultural Mansiegona continúa recuperando las costumbres

EL DÍA
CUENCA

Con gran éxito de participación concluyeron las II Jornadas de, en torno a la matanza del cerdo, se han celebrado en Masegosa durante este puente. La Asociación Cultural Mansiegona, creada hace un año y medio, ha continuado con su labor de recuperación de las costumbres tradicionales de la Sierra de Cuenca organizando una fiesta de convivencia de todos los vecinos, residentes temporales, visitantes y amigos, tomando por excusa la tradición ya casi extinguida de la matanza o matanza del cerdo. Con el gorrino como protagonista de todos los actos más de 300 personas se han reunido en el pueblo para realimentar sus raíces en el caso de las familias de los emigrantes y revivir una vieja costumbre. La madrugada del día 6 fue la elegida para el sacrificio del cerdo. No faltó el calor del fuego, los porrones de aguardiente y las rosquillas de las abuelas. Los socios de Mansiegona descuartizaron el cerdo y comenzaron con la elaboración. El resto de los días se degustaron gachas, migas rulleras, patatas guisadas, caldereta de ciervo, morcillas...etc. La música la pusieron Ángel Gabriel y El Mañanero.



1. En las tres imágenes observamos varios momentos de la matanza.